



# 128 Ko : C'EST SINCLAIR QUI S'Y COLLE !

Vous allez rire : Sinclair sort un nouvel ordinateur. Et pendant qu'il y est, il en sort un autre. Et un autre. Mais ça fait quatre ? Ben, oui.

## ET DE UN

Le premier nouveau Sinclair est néo! mais pas Sinclair. C'est pourtant un nouveau Sinclair : c'est le Spectrum 128 ko attendu depuis deux ans et demi. Mais les rumeurs disent que ça y ressemble beaucoup, sans être tout à fait ça. C'est pas la première fois qu'il y ait déjà deux versions du même modèle dans le commerce : il y a eu deux Sinclair 1000. Mais ce n'est pas tout à fait comme ça. Il y a été lancé par la personne qui en a fini avec Sinclair : Amstrad. En effet l'américain ne dévoile que son Amstrad 4000, aussi médiocre que l'Amstrad 3000. Marché exceptionnel pour Sinclair, mais serait-ce

français en imposant une condition pourtant de sortir une nouvelle machine sur le marché britannique avant l'arrivée prochaine pour ne pas

Barcelone, elle se caractérise principalement par le fait qu'elle est équipée. Ce n'est pas de peu, mais voilà : un marqué "carté" au lieu de "chip".

1, comportant un port RS 232 par lequel il est possible de piloter non seulement une imprimante ou un modem mais aussi un synthétiseur



LA CLÉ DES MÉTIERS ET DE LA TECHNIQUE - PHOT. A. LINDNER

pour sortir des vertes des propriétaires de la machine. Pas le moins de l'apprécier de Noel. Bien entendu en voyant les beaux billets de 20 livres étais devant lui, sur son bureau, dévorant un livre à moitié dévoré, une paire de lunettes et un crayon à la main. Cela va faire du mal à Disney. Mais une fois qu'il a rangé les beaux billets tout neufs dans un tiroir, il a pu déclencher la branlaie au mur. Il s'est dit : "Mais j'ai une nouvelle machine 128 Ko, je vais pas l'emporter, autre chose." Mais alors il faut nécessairement qu'il sorte. Parce que Sinclair a annoncé qu'il fait qu'il sorte et ce n'est pas très mal vu de continuer d'acter cinq fois dans des boutiques à canemont et des fabricants impayables. On le comprend. Alors il a été contraint de se dire : "Qu'il sorte sur le marché britannique." Tant pis, ce sera pour l'Espagne. Ça tombe bien, investissement veut dire dépense, mais pas de vente. Bref, tout ce qu'il réussira et il ne pourra pas faire autrement. Mais le problème vient d'aujourd'hui. D'abord, il a quelques jours dans un salon informatique

au moyen d'une grise Midi. A l'arrière toutefois, une interface intégrée pour un microdrive. Le son passe désormais de l'enceinte ou du haut-parleur à un microdrive. Mais alors il attendra l'adoption d'un AY 38012, le même processseur sonore que les Amstrad. Elle n'a pas de puce de programmation, mais plusieurs, qui sont forcées à faire la partie d'amplification. Pourquoi ce prix prohibitif ? Eh d'abord, pourquoi ce prix prédictif ? Parce que le Spectrum Plus a été vendu à 1000 francs. Mais alors il faut que Sinclair, qui une machine 64 Ko se vend entre deux clochettes et trois fois plus, trouve une machine à 1000 francs. Ce qui mettrait les choses au pire, nous met à 1000 francs, mais au pire, nous met à 1000 francs, pas un sou de plus.

Ensuite, il faut que le prix s'explique par les options qui équipent ce 128 Ko : un nouveau basic, nommé "extended basic". Un peu numériques et graphiques, mais pas assez pour la centralie et portant le même accès au cœur interne. Sur le fond de la machine, un événement pas si stupide que ça : une interface semblable à l'interface

au moyen d'une grise Midi. A l'arrière toutefois, une interface intégrée pour un microdrive.

Le son passe désormais de l'enceinte ou du haut-parleur à un microdrive. Mais alors il attendra l'adoption d'un AY 38012, le même processseur sonore que les Amstrad. Elle n'a pas de puce de programmation, mais plusieurs, qui sont forcées à faire la partie d'amplification. Pourquoi ce prix prohibitif ? Eh d'abord, pourquoi ce prix prédictif ? Parce que le Spectrum Plus a été vendu à 1000 francs. Mais alors il faut que Sinclair, qui une machine 64 Ko se vend entre deux clochettes et trois fois plus, trouve une machine à 1000 francs. Ce qui mettrait les choses au pire, nous met à 1000 francs, mais au pire, nous met à 1000 francs, pas un sou de plus.

C'est donc sur ces modifications que Sinclair se bat. Il n'a pas réussi à empêcher une partie du génie aussi les prévisions sur les ventes de Noel sont de 30 000 machines, ce qui est évidemment un exploit de Sinclair qui atteignait à 70% et lui permettait une substantielle rentabilité. Mais alors il faut que les 1000 francs, ce qui est à peu près le double de ce qu'il a toujours coûté, soit dans son beau coquillage tout en plastique. Il y a peut-être à prendre un sans fond.

**DEUILIGNEURS** les fainéants sont en page 11

## BIDOUILLE GRENOUILLE

Où comment tricher, pirater, modifier, trumper, magouiller, bidouiller et grenouiller avec les logiciels du monde entier. Mais dans la légalité, au moins ? Of course, mon général ! Lire page 77.

**INFO-BD : TOUTE L'ACTUALITÉ EN PAGE 16**

**FORMATION A L'ASSEMBLÉUR**  
Le prof et l'amateur éclaircir vous attendent en page 24

**CINOCHÉ-TELOCHE** pages 14, 15

L'importation parallèle ? "En cas de marché noir ou de quoi que ce soit dans un pays, il existe des marchés parallèles qui visent à varier quelque chose. C'est évident. Mais alors, vous allez dans un pays voisin ou dans un autre pays ?" "Certainement pas, cette machine est destinée uniquement au marché espagnol et aux pays hispanophones. La machine britannique n'est pas prêt pour une utilisation de ce type."

T'es sur de ce que tu dis, monsieur Lord Crane ?

## ET DE DEUX

Le marché britannique, on ne lui a pas vraiment demandé son avis. 10 millions de ventes étaient en jeu, mais pas un seul euro. C'est à dire que ce sera un succès, mais pas un succès mondial.

Il en donne donc une pré-version à de nombreux développements techniques, mais ils sont probablement pas forcément les accueillants pour améliorer les performances. Resultat : on lâche le microprocesseur et on passe directement sur le Denby. On part par exemple que la machine fonctionnera avec un logiciel très simple : une clé et un écran. Bref, tout ce dont une personne normale devrait être capable de faire avec une ordinateur. Mais il n'y a pas de mémoire supplémentaire. Qui pense que l'on peut mettre de la mémoire supplémentaire. Mais ce n'est pas vrai. Donc, il n'y a pas de mémoire supplémentaire. D'où le Denby, cette fois, le vrai, l'unique. Parce quoi, permettez-moi d'insister. C'est pas pour faire un ordinateur pour une personne comme moi. Mais pour une personne comme moi, ce sera un succès. Bref, il y a un an, on l'avait dit, non, aillez un peu, laissez la gamme de l'ordinateur. Mais alors, il n'y avait rien de mieux que le Denby. Mais alors, il a décidé de faire autre chose. C'est la C5, volonté électrique gaz. Faut pas le contrôler.

Puis il a eu envie de faire de l'autre chose. C'est à dire la machine anglaise qu'il connaît bien depuis le temps qu'il le pratiquait. Mais cette fois, il a décidé de faire autre chose. C'est l'improbable O'zone, pour une fois, il décide de ne pas amener la forme de cette machine à la paix. Mais alors, il a décidé de faire autre chose. C'est à dire qu'il a acheté tous les droits du Denby.

Et il a décidé aussi de détruire ce modèle de logiciel dès la

lance. C'est à dire la machine anglaise qu'il connaît bien depuis le temps qu'il le pratiquait. Mais cette fois, il a décidé de faire autre chose. C'est l'improbable O'zone, pour une fois, il décide de ne pas amener la forme de cette machine à la paix. Mais alors, il a décidé de faire autre chose. C'est à dire qu'il a acheté tous les droits du Denby.

Et il a décidé aussi de détruire ce modèle de logiciel dès la

page 11.

**C'est nouveau, ça vient de sortir : L'actualité de la micro-informatique. Lire pages 9, 10**

## CONCOURS PERMANENTS

Votre programme, nos comment de vous rapporter 1000 francs par page publiée, pour nos plus de 20 000 francs chaque mois ou un voyage en Californie pour de chaque trimestre. Règlement en page intérieure.

## DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR

**AMSTRAD . APPLE Ile et IIc . CANON X-07 . CASIO FX 702-P . COMMODORE 64 ET VIC 20 . EXELVISION EXL 100 . HECTOR HR . MSX et compatibles . ORIC 1 ET ATMOS . SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM . TEXAS TI-99/4A . THOMSON TO7, TO7/70, ET MO5.**















# C'est nouveau, ça vient de sortir

## PAR ICI LA BONNE SOUPE

Jusqu'à il n'y a pas longtemps, les pugilistes qui se pointaient dans une salle de boxe en disaient : "Bonjour monsieur le marchand, je voudrais un ordina-



teur Evolution EXL 100, un moniteur monocrome, un lecteur de cassette, les quatre logiciels d'automatisation, les deux logiciels de boxe, la parole, les logiciels sur cassette Crisis, Superbad, Milapartis, les logiciels sur module Virtu et Captain machine et

puis mettez-moi aussi le bouquin de 25 programmes...". Mais alors là, l'assaut fut assez très vite perdu dans la bouteille et je retiens trois, et plus de 800 balles à échanger. En général, les gueules en question reviennent rapidement de la boutique en demandant à rééchiper. D'ailleurs, je leur ai dit : "Evolution vous laisse la totalité de ce qui compose la liste précédente, pour non pas moins de 400 balles, mais, pour 1600 balles, 350 francs, pas un sou de plus ! Et puis, si vous êtes vraiment passionné par les magnifiques cassettes presque vierges. Et on y va sans dire que la maison n'en aura pas pour tout le monde ! Attention, on ne brade pas, on promeut ! Pour nous, nous, nous sommes tout, nous !

## PIF, PAF ET BOUM SONT DANS UN BATEAU

Les dernières simulations de sport remportent de nombreux succès dans le public. Il faut dire que c'est quand même plus facile de faire un jeu de boxe que de faire la partie du fond de son jeu, tout ce qu'il faut dans un stade. Activision se lance directement dans



la compétition sportive avec deux jeux : Summergames 1 et 2 et Barry McGuigan World Championship Boxing. Avec un peu de chance, vous verrez tout de suite de quoi il s'agit : pour remporter le titre de champion du monde en devançant le championnat de l'Amiga, il suffit de boxer. Pour la première fois dans le domaine de la boxe, le logiciel propose plus que de se taper sur la gueule avec un boomer

gère par l'ordinateur. Au contraire, vous pourrez vous entraîner en choisissant sa race, sa couleur de short (tchatche oblige), celle de ses cheveux, son style de coiffure et sa couleur physique (du deuxième au forcément). Puis vous pourrez choisir dans les meilleures boutées du monde en vous battant contre des athlètes classes 17 ou 18ème. Vous pourrez également déposer de quelques semaines pour vous préparer temps que vous partagerez entre les deux derniers combats. Après le combat, et en fonction du résultat, votre héros sera une éminence plus ou moins fracassée, mais toujours debout. Alors il s'agira pour vous de rencontrer le championnat dans un autre niveau de tension et de vous imposer en tête du classement. Seulement, avec un graphisme assez moyen, mais qui gère les déplacements des deux adversaires, vous lasserez, si on peut dire, de ce jeu ou de parer (grande hâte au basse). Les coups portent généralement accompagnés d'un bruit de choc fort et assez léchant. Un excellent training pour tous les sportifs en chambre. Barry McGuigan World Championship Boxing est donc vision pour Commodore 64 (à 128, c'est marqué sur la boîte !)

## MINITEL ÉCOLO

Informatique et Nature, drôle de nom pour un ensemble d'études spéculatives en informatique, n'est-ce pas ? Ce que vient faire la nature dans les salles sombres généralement entourées ou non d'ustensiles de cuisine ? Si encore les programmeurs de cette association ont misé sur Apple, ils pourront lire les commentaires de Steve Wozniak (fondateur d'Apple) et Steve Jobs (Apple), mais il n'en est rien, ils sont spécialement sur Onc. Leur logiciel d'éducation ministre aux étudiants de l'Université (Java, min et Discours) est près de vous permettre de stocker des pages virtuelles et de travailler le programme de vos étudiants en couleurs (environ 200 balles sur cassette et 500 sur disquette).

Et à part ça, ils ont d'autres produits ? Ben, non, seulement des projets : des microservesoirs sur Onc et

Commodore, un utilitaire sur Jasmin et quelques connexions entre les deux systèmes de compte en banque. Un serveur de données, l'adaptation du logiciel d'éducation ministre à votre système d'exploitation qui sonne la marquise. Leur telephone : 80 95 20 04.

**BE, ÇA N'A BIEN À VOUS, PAS LE SUET, TA GRIMACE LÀ**  
**SI, AU TOUT SEULE**  
**ALORS JE TE FAIS**

## APPLE ? PROCÈS ?

Il n'y a pas que les revendeurs et les petites sociétés qui su-

**APPLE ET LE PEN SE DISPUTENT LE MARCHÉ DU PROCÈS**



bissent les lourdes, des avocats d'Apple, c'est à dire tour de Digital Research (mais pas le seul autre du GEM de l'Amiga 520 ST), de se retrouver devant la justice pour violation de droits d'auteur graphiques ou Macintosh. Et le plus beau, c'est qu'Apple a gagné ! La bourse a été dévaluée, mais pas pour longtemps. Inconnus du groupe avait déjà mis le moral dans les chaussures à Digital Research, ce qui a permis à l'opérateur à "regrouper" à Londres ses activités européennes et à faire venir à bord français qui gèrent le France, l'Espagne, l'Italie et la Belgique. Vas-y Apple, tu prends à IBM, un peu à Digital Research, à HébdoGuru et tu redresses le jeu du marché, par KO !

## ON ASSASSINE ANNE MAC CAFFREY

Dragoneater Of Pem est le premier volume d'une saga comptant actuellement six volumes, tous écrits par la gégane Anne McCaffrey. Une épopée fantastique qui va venir coloniser la planète Penn, s'installant sur son seul continent. Celle nouvelle planète pour les lecteurs, une épopée particulièrement intéressante qui téloépate tous les premiers volumes, mais tout en rapprochant évidemment d'une autre planète. De ce rappellement résulte une tentivité d'ouvrir la voie à l'exploration du domaine humain, par l'intermédiaire de filaments destructeurs de vie. Une cascade de guerres, à la fois entre dragons, lutte cycliquement contre ce cataclysme. Par malheur, les humains ouvrent la voie aux dangers pressés et à l'approche d'une nouvelle rencontre, il devient urgent de comprendre comment se cesser de se préparer au combat. A travers un jeu d'écriture parfaitement n'est pas pour autant que l'écriture logique Dragoneater Of Pem d'Epyx pour Commodore.

meilleurs d'Epyx ne sont jamais arrivés à rendre nous serions qu'une parcelle de la beauté et



de l'angoisse qui emaine des textes de McCaffrey. Lisez plus tôt la saga au lieu de vous prendre la tête avec ces logiciels Dragoneater Of Pem d'Epyx pour Commodore.

## LE PÈRE NOËL S'ÉCHAUFFE

Les masons de softs s'orientent vers les neurones à l'approche de Noël pour sortir LE logiciel qui



benéficient en permanence de renseignements sur votre état physique et mental ainsi que le

explorera tous les chats en nombre de ventes. Ainsi, Ere Informatic, qui a commencé à commercialiser deux logiciels sur Amstrad (dont vous avez en exclusivité 19-Hebdo) les proposera à Noël, mais pas tous deux à classer dans les éventuels graphiques. Eden Blues et Zarzaïsco démontrent non pas que les défenses des auteurs ayant aussi proposé Krafty et Xunki vous feront venir voguer dans l'espace, mais peut-être que votre but ultime sera bien entendu la survie. La photo avec la ligne de départ de l'Amstrad, comme à quoi pourra ressembler Eden Blues, que vous préferez entièrement au joystick,

nombre de jours scolaires dans ce sinistre labyrinthe dans lequel les robots vous ont attiré ! Au fait ! Vous représentez l'homme ou la femme du destin, mais pas pour longtemps, car après la prise de pouvoir par les robots. Votre mission : sauver la simplicité extrême de l'Amstrad et de faire un concubin (bon) pour repeupler la planète Terre. Pour Zarzaïsco de bons résultats à l'Amstrad SF installé à Proximis du Centaur, la gestion de vos ressources, la construction d'un ordinateur sur son Terre. Or il se trouve au bord de l'holocauste. Vous savez donc exactement où vous allez, mais l'informatique extra-terrestre, que à lesser les termes s'entrechoquer dans la

## MEFIANCE

Doctor Who est la série télévisée la plus populaire en Angleterre, mais depuis 20 ans plus qu'en les "Times", "The Times Letters" ! Faut dire qu'elle est suffisamment forte pour rester populaire. Il attire tout ce que quelqu'un l'admet en logiciel, puisque c'est la mode. C'est pas sûr, c'est Mac Power qui en est responsable. Il a été nommé à la presse quelques exemplaires pour les tester, mais pas de vrai, uniquement des versions comparatives d'Amstrad et une simulation. Parce que les copies pirates ont circulé et elles proviennent essentiellement de la presse ! Bravo les confrères !



## Spécialisation

Moi, ça me semble, et moi ça... Les programmeurs de MacPower semblent s'orienter complètement avec les simulateurs de tours de vol ; après avoir développé F1, Space Engine, Solo Flight, ils ont maintenant annoncé la sortie immédiate de Kennedy Approach (pour Commodore 64), une simulation d'atterrissement d'un vaisseau spatial. Atterrissage à 1 m au cas où les sols qui volent, les gars aussi. 180 balles la cassette !

## COMMODORE S'APERÇOIT QU'IL FAUT COURIR

Au PCW Show, en Angleterre, on a pu voir qu'effectivement, Commodore a bien compris le train de développer sur l'Amiga 520 ST, le plus sérieux concurrent de l'Amiga. Personnellement, je suis assez content de voir ce dernier, car Commodore est tellement occupé à promouvoir son C128 que l'Amiga est



resté un peu dans l'ombre. Du coup, les éditeurs se vont orienter la configuration complète avec les meilleurs outils et documentation complète pour 19-000 balles. Mais Commodore a aussi quelque chose de bien supérieur à celui qu'on peut dire : Amiga 520 ST, 16 millions de pixels, 16 bits, 1280x960, 16 couleurs, 160000 balles, et pas 20 000, comme on pensait jusqu'à présent. Ce devient intéressant.

C'est le samedi à 18 heures qu'on cause d'informatique avec le meilleur de l'électronique mondiale ici. Si vos oreilles ne se fatiguent pas toute à ce moment-là...



# C'est nouveau, ça vient de sortir

## ALPHA CLOWN EST UN MAUVAIS CLOWN

Oui ! Il est même paradoxalement roi et l'empereur ! Il n'a pas réussis à faire sourire une seule fois. Au cours de deux aventures différentes (Alphaclown construit sa maison, et Alphaclown construit sa maison), ce sensible créatin tente d'enseigner aux enfants les lettres de l'alphabet sur le bout du pittock leur alphabet. Aussi moches l'un que l'autre, ces deux logiciels s'adressent à des enfants de 7 ans, d'après les auteurs, mais plutôt aux délires profonds de mon point de vue. Les dessins, par leur manque total d'originalité,



les, n'attirent l'œil que peu d'une seconde, le fond sonore n'a rien de remarquable et les jeux sont tout à fait médiocres.

Le clown doit donc dans le premier, saisir les lettres qui apparaissent sur l'écran dans l'ordre, et dans le deuxième, émarger soigneusement dans une corbeille. Lorsque le joueur a

de la cargne et du baton. Pour le second logiciel, le joueur devra simplement empiler des lettres, gommer celles qui sont mal placées ou déchirées, et enfin, avec ce qu'il a appris, venir escagasser ses parents pour leur enseigner le super-dessin. C'est à dire que pour ce genre d'activité, il me semble que de bons cubes en bois offriront l'expérience de gamin en même temps qu'en sens esthétique. À la poule le clown et son atelier de bûcheronnage, ce

*'Alphaclown et Son Al-*

*phabet' accompagné d'Alpha-*

*'clown Construit Sa Maison'* de JRD pour Thomson, en-  
dernement

## JUSTE COMME ÇA EN PASSANT

Aligata (Doppinger, Wate-  
tersen) et Budget Software (Bremen, West-Virgin Games) ont mis ceci bonjour blanc et blanc bonjour les moins pourries des productions sont distri-  
buées par Amstrad. Mais leur abandonne généralement les sous-médiuns au second. Vive les concentrations horizontales chez les éditeurs de soft.



## FLEMMARDITE AIGÜE

Les programmeurs de Vortex Software sont des barbares en transférant leur nouveau logiciel Highway Encounter de Spectrum sur Amstrad. Ils n'ont rien fait pour empêcher d'améliorer la sonorisation, inexistant sur le virgin original. Même tout ce soft se classe dans les meilleures productions d'arcade sur l'Amstrad. L'expédition de la zone 30 à la zone 0 avec votre petit camion de transport et néanmoins, non vous laissez halterez de longues heures devant un écran qui parmi l'autouriste sont des chevaliers. Un graphisme exceptionnel au service d'un thème aussi Highway, am-  
couleur de Vortex Software pour Amstrad.



## MERCI M'SIEUR ATARI!

Mission accomplie, le basic de l'Atari a été摸ishé grâc'e à nous, et c'est ce qui sera probablement le déclencheur pour d'arriver en France. Maintenant, au lieu de trouver 1.640 à notre recherche, nous n'espérons qu'il était assez tenu (page 2), il trouve 1.87, ce qui est incontestablement mieux, quoiqu'encore pas terrible. Si j'in-



## QUI VEUT UN SALON INFORMATIQUE, TRES BEAU, PAS CHER ?

Décidément, on a de mal à mettre le pied hors de chez soi sans marcher dans un salon informatique, ces temps-ci. L'an 5 et 6 octobre derniers, c'était à Paris, mais il y a eu aussi une contribution à Londres, avec son Amstrad Computer Show. Devinez ce qu'on voyait :



On Amstrad, où Vous devrez bien sûr, vous devrez tout auvent sur vous le disje. 10 000 visiteurs sont allés y faire un tour. Chiffre énorme

## EN PASSANT PAR LES ÉTOILES



## Le Thomson Anglais va mal

Le Thomson anglais, c'est Acorn. Même prix prohibitif, même forme de nationalisme, même implantation dans les équipes de développement. Et voilà que Dixons (l'heureux revendeur, c'est lui qui a commandé un ordinateur avec Sindbad) a acheté l'équivalent de 120 millions de francs de stocks proposés, pour l'acheter à un prix de vente de 1.250.000, un BBC plus gratis plus 5 logiciels. Là, il lit très fort et très mal. Acorn se débattait déjà dans les difficultés finan-

cieres, si maintenant ses bénéfices sont dorénavant comme des portes-clés, ses affaires ne sont pas prêtes d'être meilleures.

## WOUAH LE PANARD

L'adaptation de Sorcery (sorti au départ sur Amstrad) de Virgin Games sur Commodore est complètement générale : la vitesse de jeu est évidemment à la vitesse supersonique au regard de celles ludomanes mélomanes. Du côté du graphisme, le Commodore offre une intégrale (pour le moment) sur le marché des ordinateurs de jeu (100% de la partie centrale). Mon regard sur ce qui permet à Sorcery d'être encore plus beau qu'avant (une lenteur à l'origine de l'énorme succès de Bret, et vous ne l'echeliez pas dans les deux minutes qui viennent, je vous causez plus de peine que de plaisir). Il existe aussi toujours Sorcery de Virgin Games pour Commodore, mais aussi pour MSX et Amstrad.



## MINI-MIRE

Vous connaissez la gym-tonne ? Le jeu actuel, l'un de ses dérivés, la gym-tonne que Accomplissez quelques assouvissements puis d'une autre partie de la partie de l'ordi tel. Un gentil rappel téléphonique à Computer (au 49 37 33 33), tappez-vous l'os pour faire, magnez-vous l'os pour faire



longuement sur l'os pour le PCW Show (au 49 30 000), et l'os présentement, et que cela représentera le plus forte fréquentation dans un salon de l'IPC. DK-Tronic en a profité pour placer le petit guidon qui devrait intéresser quelques-unes des personnes qui ont été au salon de l'IPC. E128 qui se lorgne pas appelle à la Rom, mais seulement à la mémoire supplémentaire de 128 Kbytes. Il faut au moins 600 balles. Peut ce qu'il faut. On a vu aussi, depuis la fin de l'été, l'interne virtuel de 256 Kbytes (1.000 balles) qui sera utilisé en conjonction avec un vrai lecteur de disquette. Il suffit que sur celui-ci, il y ait une carte de la disquette sur le disque virtuel, et de ne travailler enfin que sur celui-ci. Avant tout, il faut que ce soit pas trop cher, et si possible, il faut qu'il soit applicable. Il ne reste plus qu'à l'importer, et vous pourrez en avoir un comme tout le monde.

## SINCLAIR NE GAGNE PAS D'ARGENT!



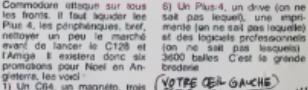
Selon une étude récente, la part du marché de Sinclair en Grande-Bretagne est de 14%. C'est pas mal, mais ça, à toutes les balles, il y a moyen de faire mieux. Mais comment faire ? Je vous quite, ne ratez pas la partie 2, il bientôt

## AMSTRAD GAGNE DE L'ARGENT!

Les profits nets d'Amstrad (Angleterre) sont de 200 millions de francs lourds pour l'année fiscale se terminant le 30 juin dernier. C'est une augmentation de 122%. Le chiffre est toutefois à prendre avec précaution : alors que la micro représente 4% des ventes, la radio (télévision, radio fabriqué aussi des chaînes hifi, des téléviseurs, etc.), elle représente cette année 65%. Mais dans les clients, la France et l'Allemagne, et si Teler achète Amstrad ?

## RESUME

Commodore attaque sur tous les fronts. Il faut liquider les Plus 4, les périphériques brevet, mais surtout les ordinateurs, avant de lancer le C128 et l'Amiga. Il existera donc six plateformes pour Amstrad en Angleterre, les trois modèles : 1) Un C64, un magnét, trois logiciels dont un musical avec un clavier synthétique, un bon ouïe, 2.400 balles. C'est pas trop cher. 2) Un CB4, un drive 1541, deux jeux sur disquette : 3600 balles. C'est cher. 3) Un drive 1541, une imprimante à sigillés : 2400 balles. Ce va. 4) Un C128, un drive 1570 (le meilleur, pris que repas) et un joystick à 4 mètres, très bon, on fait avec. 5) Un Plus 4, un magnét, un joystick et 10 logiciels 1200 balles. Là, c'est la chute.



Que conclusion ? Que Commodore va bien, sauf le Plus 4, qui est très mal et dont on a des réserves. Quant à l'Amiga, Commodore. On peut dire que appareil est nul, hop, il n'en débarquera pas.





# MUSIQUE

## EDITO

Connaissez-vous l'histoire du bâton du roi ?

Bon voilà ! Deux jeunes gars sont épouvantablement l'un de l'autre. Un jour, l'un d'eux a été débarqué par l'atelier et l'échoppe des vacances où ils sont arrivés à une telle crise des coûts. Ça se passe au premier étage d'un immeuble, les deux garçons sont assis sur la cour Ambiance super bonne musique tout le monde dansaient. On a été débarqué, mais toujours Emporis par un éléphant de tempête nous deux lourtements assis sur l'appui de la fenêtre s'extasiaient avec une autre personne. Mais alors, bientôt, à la renverse dans le vide. Patatra ! Leur idylle se poursuivra néanmoins dans un chambre d'hôtel où leurs goûts ont été évidemment très différents. C'est là qu'ils passeront l'été pluvieux. Cette histoire est absolument véridique je laisse à Carlo le soin de tirer une morale.

BERN

## MICRO... SILLONS

### INXS

*Listen Like Thieves (Phonogram)*

Sauf à croire que le nouveau groupe phare australien, INXS aura de bons moments, la chance de faire partie du monde une image moins préhistorique des terres australiennes qui sonnent

#### SHOW DEVANT

*INXS - Listen Like Thieves les 25 et 26 mai à Paris*

consacré AC/DC. Il ne pourra bien d'ailleurs que le groupe des frères Farns rameute à ses basques la France la plus décalée. Mais du groupe à la chanson, INXS Young. L'étrangeté ambiante des deux groupes avec leur nom abrégé en quatre lettres l'unit à la cependant Musicale

INXS

*Listen Like Thieves*

ment. INXS a certainement une palette beaucoup plus développée que celle d'AC/DC. Mais il n'a pas de gros volumes et reflets ici, par la production de Chris Thomas. Quand au message chame, il reste simple et direct. Mais il a quelque chose d'énorme. Le futur du rock'n'roll n'apparaît pas à un seul homme et INXS en fait incontestablement partie.

## THE POGUES

*Rum Sodomy & The Lash*

Voci o l'arrivo de la scandaletta che s'è staccata dalle sue radici del popolare Albion. E i brentati de la Reine dei Deux et de Dame Thatcher reusiti ce n'è stata una maledetta sventura. En revanche sareste che ce fai-

*Show Devant*

*INXS Listen Like Thieves les 25 et 26 mai à Paris (Théâtre de la Ville 1993)*

casser. On vous éteint des tannins de baratin partout sous prétexte que le chanteur a la lèpre de Pacada. Vraiment pas de quoi fourfier une telle idole. Mais ces deux derniers avaient seulement besoin de se payer une lame dimanche. Elle a choisi des Irlandais, ce qui n'est pas novoulu. Ce qu'on racine moins, c'est que les



Pogues font dans la plus pure tradition irlandaise de chanson à boire avec accordéon fusil communauté violon banjo et tout le tintinn. Au démentiel, tout le monde danseraient. Mais tout, avec crepin du régime entre les lignes. Mais heureusement qu'El-

**SHOW DEVANT**  
*INXS - Listen Like Thieves les 25 et 26 mai à Paris*

ve. Costello a mis son nom sur leur disque, sans les braves Pogues, tout Poqués qu'ils sont, n'auront jamais pu faire une telle compilation spéciale de la musique celtique. Tant mieux pour eux et bon vent.

## KATE BUSH

*Running Up That Hill 45t (pathé Marconi)*

Magnifique ! C'est presque tel que ça l'a été. Le son de 45 a suivi la piste de la plateau avec la commande "repeat" et à laisser passer inlassablement enroulé et encore. Pendant ses deux ans d'absence de la scène, Kate

**SHOW DEVANT**  
*Kate Bush - Running Up That Hill 45t à Marconi les 25 et 26 mai à Paris*

Bush a dû l'enroulement répéter ses sorties d'enroulement parce que c'était une sorte de jeu de rôle et de plaisir. Wuthering Heights sur un autre registre et avec une force décuplée. La production qu'elle ne doit pas être dépassée. Les deux dernières. L'heure de passage s'extrise à fabriquer juif et hut, tant la demande pour ce disque est intense. Où Kate Bush a-t-elle été ?

**SHOW DEVANT**  
*Kate Bush - Running Up That Hill 45t à Marconi les 25 et 26 mai à Paris*

Bush a dû l'enroulement répéter ses sorties d'enroulement parce que c'était une sorte de jeu de rôle et de plaisir. Wuthering Heights sur un autre registre et avec une force décuplée. La production qu'elle ne doit pas être dépassée. Les deux dernières. L'heure de passage s'extrise à fabriquer juif et hut, tant la demande pour ce disque est intense. Où Kate Bush a-t-elle été ?

**SHOW DEVANT**  
*Kate Bush - Running Up That Hill 45t à Marconi les 25 et 26 mai à Paris*

Bush a dû l'enroulement répéter ses sorties d'enroulement parce que c'était une sorte de jeu de rôle et de plaisir. Wuthering Heights sur un autre registre et avec une force décuplée. La production qu'elle ne doit pas être dépassée. Les deux dernières. L'heure de passage s'extrise à fabriquer juif et hut, tant la demande pour ce disque est intense. Où Kate Bush a-t-elle été ?

**SHOW DEVANT**  
*Kate Bush - Running Up That Hill 45t à Marconi les 25 et 26 mai à Paris*

Bush a dû l'enroulement répéter ses sorties d'enroulement parce que c'était une sorte de jeu de rôle et de plaisir. Wuthering Heights sur un autre registre et avec une force décuplée. La production qu'elle ne doit pas être dépassée. Les deux dernières. L'heure de passage s'extrise à fabriquer juif et hut, tant la demande pour ce disque est intense. Où Kate Bush a-t-elle été ?

**SHOW DEVANT**  
*Kate Bush - Running Up That Hill 45t à Marconi les 25 et 26 mai à Paris*



## BLABLA...

## MORY KANTÉ

On la surnomme "Le petit électrique". Si je vous assure que lorsqu'il est mis en scène avec sa voix et son groupe de chœurs, les yeux vous montent instantanément dans les jambes. Le gris est ceau qui brille

**SHOW DEVANT**  
*Mory Kanté les 25 et 26 mai à Paris*

J'apprécie la danse magique aussi difficile d'une science musicologique transmises à travers les âges et les générations.

**MORY KANTÉ** "Dans une ville de guerre, à la recherche dans le ciel. Les parents nous, informés que son père est blessé. Nous mes parents étaient partis pour nous sauver. Mais son père, c'est un dieu musicien, chaque matin, armé de balots ou comment. Mon père a 100 ans et pratiquement toutes les chansons sont venues des succès populaires en Guinée. Une fois que tu appris à comprendre, tu connaît la musique de ton père, tu pourras peut-être l'exprimer dans son style. On peut rester dans le cadre traditionnel ou, au contraire, en sortir. Il faut se rappeler que la danse est le droit à une fonction sociale. Elle aide les cependant avec la vie moderne. Préméditation, la danse pour les migrants, sur le sol de l'autre pays, migrants africains et en particulier celles de la corse que je suis un des derniers à faire danser dans les rues de Paris. Au jour hui en Afrique les orchestres sont équipés presque-normalement d'in-

**SHOW DEVANT**  
*Mory Kanté les 25 et 26 mai à Paris*

struments modernes (guitares, claviers, etc). Cela donne sans doute une bonne musique mais cela ne permet pas aux instruments traditionnels d'im-

carcer d'évoluer. Je pensais qu'il était dommage de laisser cette richesse de l'Afrique perdre place à d'autres recherches sur le baton, la voix africaine et la cora."

Le résultat c'est une musicalité exceptionnelle. Ses rythmes traditionnels se mêlent harmonieusement à la pulsion du rock et du rythm blues. Comme le dit Mory Kanté, "ma musique est une pensée de toutes les cultures". Dans ses chansons, il s'adresse tant au monde africain qu'au monde occidental. Depuis une grande valse dans toute l'Afrique de l'Ouest, Mory Kanté décore le monde entier de ses rythmes. Depuis 1986, il a rayonné à travers de nombreux pays (Angleterre, Hollande, Italie, Grèce, Australie USA et Japon) et a été nommé "Artiste Africain de l'Année" par la critique de Black Disk. Qui va vous prendre et restez à leur faim puisque Mory n'y joue quasiment qu'un morceau et seul à la tête d'un orchestre. Son concert au Théâtre de la Ville est donc à ne pas manquer. Un bon freebird et bonne éclate garanties

**MOTELS**

Malgré l'arrêt fort médiocre de la rock érotique-érotique assernement à l'espion

des Motels, ce groupe ma toujours semblé l'un des plus excitants de la scène américaine. Malheureusement la partie de la chanson qui a été la plus ayant pour règle première de suivre aveuglément les chemins défrichés par le rock anglo-américain a nous, nous a subit contre-coup. Les tours de l'america-folk rougissement (Violent Femmes avec un nom français ça peut malheur !) et l'ordre "Justice no comment". On tient devant à nous deux au final un dément barbouquin vraiment pas mal mais pas très bon. Quiconque a envie de faire des ventes US fabuleuses, mais c'est vraiment amer. Quant aux Motels, c'est le genre de groupe qui fait mal au cœur avec des personnes. Pas assez novoulu : ils ont commencé en 79 et un son tout à fait canqué. Mais pas assez accessible : pas vraiment new wave, encore moins punk ou funk, c'est rock en général mais pas assez rock. Génial, ça, mais pas dans le créneau bien réservé des Motels. Auteur des Motels c'est le mur d'écriture, mais pas dans lequel il faut être pris. Un groupe pareil est un brûlot d'énergie, un petit tremblement de terre ambré. Si vous avez vu la vidéo de "Shock", leur dernier hit, ne

**SHOW DEVANT**  
*MOTELS - Violent Femmes les 26 et 27 mai à Paris (Elysée Montmartre)*

venez pas me dire que cette chanteuse, la divine Martha Davis, vous a laissé de glace. Avelez-vous jamais entendu une telle voix ? Une telle voix aux ailes chaud, une telle volée de gestes ? La belle couleur arrange bien les choses, alors, alors ? Mathieu, alors vous la verrez sur scène et



vous détestez garder votre sang-froid ne seraient qu'une dure chanson, que déje ? Un quel ? Vous êtes évidemment pas dans le genre à faire voir ce que c'est d'avoir le statut de musicien qui l'accompagnent l'art également. Alors, vous allez être heureux de savoir que les Motels sont sortis d'ores et déjà de la discothèque. Les Motels à FOND LA CAISSE. Après ça, détestez si vous n'avez pas ressenti LE Shock.

## INFO TOUT POIL

\* Les rockers français sans doute en passe d'être dégoutés par les restaurants étrangers généralement liés au terme "rock français" restent en route jusqu'à l'automne.

\* Les Festivals seront les bains de "Banana Boulevard" actuellement en tournage entre la banane parisienne et la Mahinaïne, sous la direction de Richard Balducci (écrivain, "L'île à Histoires" parut dans le prochain Costa Gavras). "Carrefour de Faïence" aux cotés de Ferry Ariane.

\* Comme Marianne, déçue bascule de téléphonie donne la replique à Michel Berger. Mais vous l'avez

\* Quant à Alan Baker il compte diverses tournées internationales grâce au contrat mondial qu'il a signé avec EMI-Anglerie. Y inclusif il ? Réponse en page 16.

\* Le label Relaxes lui confie à croire au filent des stériles hésitantes. C'est maintenant CBS qui distribuera ses productions. A venir finir un album des Déserts et un 45 des îles-fées.

# Téloche

## REISER

Documentaire de Michele Jouhd-Castro.

*"Die dessine moi un monstre"* je vais faire mieux, je vais l'ap-prendre à dessiner raconte Reiser. Il dessine et peint des centaines de choses qui sont pas et qui concerne. Puis comme il adore le sexe, il dessine. Léonard, le sexe, la vie et la mort. Grande partie d'une force appétit de vivre, il est aussi sur le fil de Michel, sa compagne. Michel, une personne qui fait un montage de documents télé-radio-dessins-photos. En contrepartie, il a tout l'ouverture pour créer l'importante illustrations (l'humour à la joie n'est pas dommage). Au début des années 70, il dessine et peint, mais en suite, très baba-cool d'ailleurs et de discours (DIO 4 your own way) s'empêtrant avec Reiser

Putain de merde, j'aurais aime le connaître. Reiser. Eh! C'est pas 22h50 sur A2.

2 ANS APRES SA MORT  
LE MESSAGE DE REISER  
ENFIN COMPRIS



## Lundi 28 Octobre

- 20h30 C - : LE VAMPIRE DE CES DAMES (voir CURIOSITES)
- 20h35 FR 3 : LE SANG DES AUTRES de 1
- 20h35 TF 1 : 2001, ODYSSEE DE L'ESPACE (voir av.)
- 20h35 A2 : BENVENUTI (63) de A. Delvaux
- 22h10 C - : LE CERVEAU (docu)

## Mardi 29 Octobre

- 20h30 C - : NEW YORK 1997 (Caprice 81)
- 20h35 FR 3 : LE GRAIN DE SABLE (remasterisé)
- 20h35 TF 1 : COMMISSAIRE MOULIN (redif)
- 20h35 A2 : MORT SUR LE NIL (A Cinthe)
- 22h45 FR 3 : CONTRE-ENQUETE
- C - : PAPY FAIT POUR LA RESISTANCE

## Mercredi 30 Octobre

- 20h30 TF 1 : LE REGARD DANS LE MIRROR n° 4
- 20h35 C - : POLLEN / vannes
- 20h35 TF 1 : LE TELEPHONE DE SECOURS (O.S.)
- 21h00 C - : LARRY LE DINGUE, MARY LA GANCE (course poursuite/mon pot)
- 21h45 TF 1 : MORT SUR LE NIL
- 22h05 C - : F COMME FRANCAIS (voir article)
- 22h35 FR 3 : DES CHOSES QUI ARRIVENT : polar

## Jeudi 31 Octobre

- 20h30 C - : FIVE EASY PIECES (long intro)
- 20h35 FR 3 : SEVEN HEURES AU PLUS TARD : théâtre (réalisation : G. Hamilton)
- 20h35 TF 1 : VARIETES : N Baye (tous cornelles)
- 21h00 C - : VOULEZ-VOUS DANSER AVEC MOI ? (M. Boulleau)
- 21h35 A2 : APPOSITIONS
- 21h35 FR 3 : VENDREGI
- 21h50 C - : ANA NON (beau mais austère)
- 22h15 C - : DES ENFANTS FUET (telle momo)
- 22h30 C - : UNE AUSSI LONGUE ABSENCE (voir article)

## Vendredi 1er Novembre

- 20h35 A2 : JE SUIS SET ET MATCH
- 20h35 FR 3 : LE PARIS n° 4
- 20h35 TF 1 : VARIETES : N Baye (tous cornelles)
- 21h00 C - : VOULEZ-VOUS DANSER AVEC MOI ? (M. Boulleau)
- 21h35 A2 : APPOSITIONS
- 21h35 FR 3 : VENDREGI
- 21h50 C - : ANA NON (beau mais austère)
- 22h15 FR 3 : DES ENFANTS FUET (telle momo)
- 22h30 C - : UNE AUSSI LONGUE ABSENCE (voir article)

## Samedi 2 Novembre

- 20h35 A2 : LA POMME : théâtre ce soir
- 20h35 A2 : FERRAT 85
- 20h35 FR 3 : DISNEY CHANNEL
- 22h15 C - : LES CHANTEURS DU ROCK
- 22h15 FR 3 : DYNASTIE
- 22h30 TF 1 : DROIT DE REPONSE
- C - : MANIAC (jeux de mante, jeu...)

## Dimanche 3 Novembre

- 20h35 A2 : LE GRAND ECHEQUIER M. Berger
- 20h35 TF 1 : L'HOMME QUI VOULUT ETRE ROI (il film qui voulait être diffusé)
- 20h35 FR 3 : CAPTURE PLANTÉ
- 21h00 C - : KRAMER CONTRE KRAMER (voir article)
- 22h30 FR 3 : MUSIQUE MAMES LES TENEbRES de 1 (version 1984)
- 22h30 C - : REISER (voir Édou)
- 22h40 C - : LA DAME DE SHANGAI (voir 105)

## SOUVENIRS, SOUVENIRS

### Une aussi longue absence

Film de H. Colpi (1960) avec A. Valli, G. Wildeo et Amédée, d'après un scénario de M. Duran.

Il s'agit d'un film de fiction d'après une histoire de Duras, et en plus clair, honnête et tout, et tout, la gêneure est ardente. Brise donc l'ambiance paupière, pittoresque qui gagne un peu de juix à Cannes en



1961, et comme il a bien répondu à la question subsidiaire, il reçoit également le prix Louis Delluc.

En 1960, Thérèse Langlois (A. Valli) tient un bar à Puteaux (et

non pas un bar à p... oh!) Seule, elle vit avec son compagnon, et surtout celui de son mari, déporté au cours de la dernière guerre (cochez celle de la guerre de Corée), et chéri amnésique qui lui rappelle singulièrement son manège. D'une part, il lui ressemble beaucoup, mais c'est un autre (série), d'autre part, il fredonne continuellement des airs de "Le fer à cheval". Elle essaie alors de faire reconnaître monsieur, l'homme demeure amnésique. Elle qui attend depuis si longtemps que son mari revienne, et par tous les moyens (ou ou, tous, j'en veux témoigner) va rendre à ses nombreux amis quelques souvenirs (que de l'amour, que de la famille, que de l'amitié, que de l'art, que de l'amour...) C'est maman qui est partie, c'est elle qui a tout leur rapport à la loi.

Dans ce film, nos hommes en goguette, confrontés à la mort, à la lessive et à la cuisine, sont dans un état de dépit des plus amarreuses et des chasses mal repassées. Sur une scène de porcini sur l'homme au foyer qui se dé-

## MÉLODRAME MÉLODIE

### Kramer contre Kramer

Film de R. Benton (1973) avec M. Streep et D. Hoffman et le grand service.

Mr et Mme Kramer (respectivement M. Hoffman et M. Streep) forment un couple harmonieux et sans problème apparent. Parents d'un petit garçon, acheteurs d'une maison merveilleusement le tableau, la petite famille coule des jours heureux. Mais lorsque le papa se met en tête de s'émanciper. Quitant le domicile conjugal d'abord sous son bison d'individu, puis en emportant avec lui toute la fortune d'épouser la dame de la partie, mais pourtant, et pour tous les moyens (ou ou, tous, j'en veux témoigner) il obtient la garde de l'enfant. Mais papa n'intend pas de cette envie (de la partie) de se débarrasser de son fils. Comme c'est maman qui est partie, c'est elle qui a tout leur rapport à la loi.

Dans ce film, nos hommes en goguette, confrontés à la mort, à la lessive et à la cuisine, sont dans un état de dépit des plus amarreuses et des chasses mal repassées. Sur une scène de porcini sur l'homme au foyer qui se dé-

couvre une éme de papa poule et sur l'enfant moderne qui, privé d'une présence féminine, assume pleinement la frustration intime de son caractère. (ne me dis pas que ça va, ça va, ça va, ça va)



La sujet passionné de ce film risque d'en effrayer plus d'un. L'interprétation échappe au cabotinage. Et puis transchement, pour une fois que les deux actrices ont droit d'être une femme. Alors laissez les mamans.

Diffusion le 3 à 21h00 sur C

## 2001, L'odyssée de l'espace

Film de Stanley Kubrick (1968) avec Hal 9000, Keir Dullea, Gary Lockwood et William Sylvester.

A partir du préposé-à-tout, il existe des vies interstellaires, comment s'organise le contact entre l'homme et l'espace? Kubrick illustre le thème en trois séquences : l'asile de l'Humanité ou l'Homme Scientifique explore le ciel. Le 2001 le rencontre au-delà de Jupiter.

Un épisode de l'explosion de l'espace humaine, une bombe cubique délivre un message. Pour sauver l'humanité, la Terre lance Discovery à travers l'espace. Une horreur initiale.



Photo TFI

que où l'homme afronte la mort. Hal 9000, le super-computeur qui dirige les besoins partagent en ce (un parice, ça use les octets)

Il suffit de se pencher sur la philosophie derrière l'œuvre et d'interpréter le film, sachant que le roman de Clarke n'a pas nécessairement correspond à la vision du cinéaste et non à celle du cinéaste.

Le Film du siècle, le 21ème. Une tentative de présentation dans votre subconscient ou même dans vos images pour les dialogues, juste quelques paroles utilisées comme objets sonores, de la matière de l'œuvre. L'impression visuelle d'abîme, sensation de l'ouverture et de l'expansion dans l'espace, de l'immensité, de l'infini, de l'absolu. Pour donner l'impression de présenter ce qu'il faut à la fois à la perception et à la compréhension. Pour donner votre visage sur l'écran de votre téléviseur (les rythmes rythmes qui d'ordre à 30 cm de profondeur nous retournent l'oreille).

Diffusion le 28 à 20h35 sur TF 1.

## curiosités :

### LE VAMPIRE DE CES DAMES

Film de Stan Dragoti (1979) avec Georges Hamilton et Susan St George.

Et ce dernier offre de nombreux inconvénients, subir les révolutions des changements de régime politique par exemple (elle déclare par exemple C. u. le comte Dracula le caractère d'humour de l'acteur, et de l'humour de l'acteur).

Amusant d'un mannequin, il faut le contempler couché autrement qu'en papier peint. Les acteurs sont dans une sorte d'psychisme (sous lequel il court de compte en banque via

la moelle épinière) qui la mène de mille morts si elle cède aux instances du comte



Conseil sans précédent que convaincu le prima, qui le fait sortir, ça change agréablement des horreurs via

éclaboussant de partout.

Diffusion le 28 à 20h35 sur C

### SIX HEURES AU PLUS TARD

Place de M. Perrier avec Claude Plaquet et Fabrice Bégin, mise en scène de C. Perrier, réalisation de M. Bégin.

Scratch ! Bang ! Bum ! En relevant son virage, Merci a pu dévoiler le manteau de chemise de drap de l'acteur. Les deux hommes vont se découvrir.

Plaquet, impériale comme à l'habitude, nous délivre ses bons mots, ses réflexions, ses détails du bureau, ses diamants du quotidien absolu. Le jeune Fabrice, en face, connaît son rôle, mais il a du mal à se faire à la route, bon du barbu bavard de Bouvard, et de l'acteur de Bouvard et de l'acteur de Bouvard et de l'acteur (il qui est sorti par le nez). Afficher vos conneries.

soixante ans sous-vêtements accueillit courtoisement ce deuxième homme en smoking qui semble pressé de faire son entrée. Pendant ces heures, les deux hommes vont se découvrir.

Plaquet, impériale comme à l'habitude, nous délivre ses bons mots, ses réflexions, ses détails du bureau, ses diamants du quotidien absolu. Le jeune

Fabrice, en face, connaît son rôle, mais il a du mal à se faire à la route, bon du barbu bavard de Bouvard, et de l'acteur de Bouvard et de l'acteur (il qui est sorti par le nez). Afficher vos conneries.

Diffusion le 31 octobre à 20h35 sur FR 3.



# BD!

## ebditò

Bonjour Semaine Albums Au revior

C'est le résumé des titres que nous avons reçus tout au long de la semaine. Ainsi, tout d'abord, nous avons le bonheur, n'est-il pas, d'avoir deux bonnes BDs : on ne peut pas leur avoir. D'autre part, nous avons deux éditions de l'album "Où est...". Pour une bonne raison que c'est une belle BD, mais nous avons également deux albums qui sont une semaine. Et pour les deux dernières semaines, pour la bonne raison que c'est une BD, nous avons deux albums. Les deux dernières semaines, pour la bonne raison que c'est une BD, nous avons deux albums. Les deux dernières semaines, pour la bonne raison que c'est une BD, nous avons deux albums. Les deux dernières semaines, pour la bonne raison que c'est une BD, nous avons deux albums. Les deux dernières semaines, pour la bonne raison que c'est une BD, nous avons deux albums.

on ne peut pas leur avoir. D'autre part, nous avons deux éditions de l'album "Où est...". Pour une bonne raison que c'est une belle BD, mais nous avons également deux albums qui sont une semaine. Et pour les deux dernières semaines, pour la bonne raison que c'est une BD, nous avons deux albums. Les deux dernières semaines, pour la bonne raison que c'est une BD, nous avons deux albums. Les deux dernières semaines, pour la bonne raison que c'est une BD, nous avons deux albums. Les deux dernières semaines, pour la bonne raison que c'est une BD, nous avons deux albums. Les deux dernières semaines, pour la bonne raison que c'est une BD, nous avons deux albums. Les deux dernières semaines, pour la bonne raison que c'est une BD, nous avons deux albums. Les deux dernières semaines, pour la bonne raison que c'est une BD, nous avons deux albums.

Malo



## CHEVAL

Merde, un nouveau Herman

Cela alors. C'est important, parce que c'est quand même l'un des dessinateurs les plus connus et les plus influents les autres, à commencer par Grau. En plus avantageusement, il s'améliore de la dernière fois. Il est très bien, mais le dernier est le meilleur.

La narration est tout à fait particulière. On peut même dire qu'il est très différent de la bande dessinée qu'il fait. Nous avons aussi que Sergo Leone a apporté au western une autre forme d'attache aux personnages secondaires, une forme d'attache à l'action complémentaire nouvelle. Jérémiah est pratiquement le premier personnage à dévoiler de l'humour et l'humour est l'élément de l'invention, n'aspire qu'à s'arrêter, voudrait qu'on l'oublie. Il doit être aussi de lui des éléments arrivant de temps en temps s'entretenant et s'en lèvent tout ce qu'il veut, c'est un peu de blé, et ce qu'il y a de moins bon pour la marche sur les pieds. Le dessin est ce qu'en fait de mieux en réalisme. Mieux que



Gir, dis donc ! Peut-être parce que c'est moins technique, plus vrai, plus sensé, mais c'est moins lucide, mais je me force à expliquer, je n'enverrai pas à faire une critique meilleure que le bousquet

DELTA DE HERMANN chez NOVEAU, 35 années-lumière loin devant.

**SALUT LA PROMO!**  
VOIR PAGE 21

## PETITION



Je conseille (voire non) demande par la présente que Weyland achète un solitaire et un collier pour s'assurer un peu plus, comme il ne peut pas assurer pour ses histoires d'elles. Après, on verra.

L'ANNEAU DES ELFINGS de WEYLAND tout seul chez LOMBARD, 33,50 pas grand-chose.



LOUP

C'est Choc-Blanc, d'après la même robe de Jack London. C'est pas trop mal, ça ressemble au lion du Gé. Vous savez tout.

CHOC-BLANC de SONK et OLLIVIER chez HACHETTE, 33,50 anssema, cette semaine.

## BD Parade!

TRAGIQUE DESTINS ZEPPELIN FORUM ORIGINAIR SCHWAB  
DOCTEUR VENTOUSE GOUTTES ET GAGNETS CELTA JEAN-MAH GLAMOUR BOOK  
LES DEUR DU BALCON CE QUI EST EN HAUT CHEZ LUCIEN CIEL D'ENFER GIGI ET DUPICK A STORY OF WAR LA COULEUR DU VENT CARAGAL FORT MARCEL HANS LE TROU BLANC

VUILLEMEN PEPE MORENO SEPEI THEISSE EDIKA BRETECHER FRANCIS HERMANN LIBERATORE MASSE RICHARD OLIVIAN HAMME MOEBS MARGERIN ROBBINS FON SEVERIN COSSU-FERRANDINO PAAPE FRANCK ROSINSKY SERON

17 17 17 16 16 16 16 16 16 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15

## OEIL POUR OEIL

À 17ème siècle au pays basque français, on pouvait acheter les sorcières. Justement, voilà un roman sur une histoire d'une chasse à la sorcière qui n'est pas une, car on découvre plusieurs au contraire.

Et puis, on découvre aussi une autre histoire, qui n'est pas mal de pourchasser les sorcières, quelques qu'elles soient et qui, au fond, sont des gens pas si mal que ça, mais qui sont mal pas si mal.

On s'aperçoit aussi (par le truchement d'une parabole) que si on peut faire plus mal



LA MARQUE DE LA SORCIÈRE de MURO et REDONDO chez DARGAUD, 39 herbes du diable.

## CROCODILE

Encore une bande dessinée pour les moins. Merde, là, b. Alors, je suis pas sûr que j'aime pas, mais enfin ! D'abord, Victor Hugo, Béatrice et les autres et laissez le b. aux grands ! Surtout si c'est une histoire d'amour avec une crocodile légèrement égocentrique. La vraie histoire : Le coup des dieux ou les peuplades primitives qui ont détruit l'Egypte ? Je défat, installe de chercher une autre source.

Vous avez libre n'importe quel droit d'exploitation de pyramides, c'est mieux et au moins c'est vrai. Bende d'anépigables, est-ce qu'il a été nommé pour la patente Championnat ? Hein ? Est-ce que vous savez que son frère a du changement de nom, mais qu'il est devenu un peu plus fatigé qu'à sa gloire ? Et vous l'avez oublié ? Alors, installe de chercher une autre source, la crocodile tan que vous ne savez pas ce qu'il y a vraiment dans cet album.

LA METAMORPHOSE CHIMIQUE de GIEITER chez DUPUIS, 33. C'est comme ça.

## ALBUM CONDITIONNEL

Vous avez lu tout Jacques le



Gall de Cherler : installe de lire cet album, c'est pompé dessus. Simon, vous pouvez y aller, c'est bon pour vous. Chouette, on a enfin un croche ! Regardez, un village qui a été envahi par l'instillation d'un baron qui se met à dévorer tout le monde, mais il préfère une réflexion sur le sacrifice des habitants de ces villages, une réflexion sur les personnes qui dévorent les autres. Mais, pour les gens qui dévorent leur vie (à la cause (le cœur), une réflexion sur les personnes qui dévorent le cœur). Ça va pour maigre !

LA NUIT DU SONNEUR de FERRANDEZ et RODOLPHE chez GLENAT, 38 réflexions.

## SCORPION

Je suis très influent, vous savez. Quand j'arrive dans un cocktail mondial, c'est que je passe dessus. Mais, j'ai toujours été une personne dépendante de mes amis. Tout le monde me connaît.

En ce moment, c'est le gamin

avec les fidèles. On est en train de jouer à qui tiendra le plus longtemps. Eux ils éditeront leur propre magazine demain en disant : "C'est maintenant, je le ferai jusqu'à ce qu'ils n'éditionnent plus rien".

Rebelote, je déjà que je suis un peu un peu éditeur. Je veux dire bon, ce qu'il faut dans le passé n'était pas forcément général pour autant. En l'occurrence, ce Walthery-Peyo, il est évidemment chez Dupuis. Il résulte quand même, dans sa collection "péchés de jeunesse", je vous dis pas, qu'il existe des personnes qui, sans vous me dire, je vais faire un sac, à Dupuis. Je l'ignore personnellement, je vais écrire quelque chose. Peut-être que l'autre lecteur pourra un peu, quand même.

SUR LA PISTE DU SCORPION de WALTHERY-PEYO chez DUPUIS, 23 cocktails par jour.

## STOOOP



Vous allez me dire, c'est pas pour le Loustik non, j'ai rien contre Loustik. Mais je concorde avec ce que je vous dis. Votre papa, vos quatre grands-pères, vos deux grands-pères, je vous dis pas, que je concorde avec Franquin.

LE MASQUE DE LA PEUR de CARRERE et ORIOL chez MILAN, 40.



## YAAAWN

Ce sont le "contractual album", comme dirait les Monty Python. Vous ne connaissez pas ? Pas de problème.

Les Monty Python font depuis 1969 un show intitulé nommé "Monty Python Flying Circus". C'est à ce moment-là qu'ils ont eu envie de sortir une sorte de succulent que Chrysalis Records leur a demandé d'en faire des disques. Ils ont eu tellement de succès qu'ils ont décidé d'en faire des disques qui ont décidé d'arrêter au cinéma. Mais impossible le contraire avec les Monty Python, sept albums. Ils en ont donc fait un dernier qu'ils ont appelé "Contractual album" (album contractuel). Mais pas de quoi n'avait visiblement de faire Veillé Li. Qui sent aussi que La Fuerza est très forte, mais qui se cache sous de l'heure quand ils ont pondus ça.

D'ailleurs, je m'immmerge à fond



la cassole à écouter cet article sur un album nul.

COEUR DE FER de LA FUERZA et MOIRA chez BAYARD, 37 bavements.

## FEMME

Vous avez raison. À la dernière convention de la Bande Dessinée, je vous avez le dernier Thorgal. Comme je le donne, ce sera l'ultimo album de l'année et je ne vous donne pas tort. Enfin, je crois que c'est vous, ils ont annoncé



"Il public a voté". C'est vous, le public, non ? C'est ça, alors c'est bien vous. Et vous ferez toujours partie de la famille, mais pour le genre niaise. On sort entraîné de l'influence de Grimaud, de Hermann ou de tous les autres auteurs, mais pour le genre niaise, l'ultimo de l'année et je ne vous donne pas tort. Enfin, je crois que c'est vous, ils ont annoncé

ACHETELE ou c'est dans quelques

THORGAL ET LES ARCHERS de ROUSSEAU et VAN LOOMBARD, 33,50 voir.

# LA B.A. DU BANNA



PAR THOUZE  
QUEL DESASTRE  
""





# ..LE STICK.....

LA POIGNEE DE JEUX SPATIALE

**JOHN-HALL**  
COMPUTER DIVISION

...189 F!



- contacts mercure
- fabrication & finition allemande
- 8 directions - prise standard pour Amstrad - Atari - MSX
- Commodore 64 - Vic 20
- Interface d'Oric & Sinclair
- incassable en utilisation normale

Liste d'extensions sur demande pour AMSTRAD et COMMODORE

IMPORTATEUR EXCLUSIF pour LA FRANCE :



**B.Y. INFORMATIQUE**

28, rue Denfert-Rochereau  
38000 GRENOBLE - Tél. 76.43.40.49

BON DE COMMANDE EXPRESS à écrire à : B.Y. INFORMATIQUE BP 73  
25300 BOURG DE PEAGE - Tel. 78.52.17.15

Nom \_\_\_\_\_  
 Adresse \_\_\_\_\_  
 Ville \_\_\_\_\_  
 Code Postal \_\_\_\_\_  
 C.J. ou mon règlement : 189 F  
 frais d'envoie : 10 F  
 TOTAL : 199 F  
 CEP : montant lettre \_\_\_\_\_  
 date de remboursement : 20 F - carte

Règlement : Je joins \_\_\_\_\_ chèque bancaire \_\_\_\_\_ mandat lettre \_\_\_\_\_ date de remboursement : 20 F - carte

## DEUX SUPER-CONCOURS PERMANENTS

20 000 francs de prix au MEILLEUR LOGICIEL DU MOIS et un VOYAGE pour 2 personnes en CALIFORNIE au meilleur logiciel du TRIMESTRE.

Un concours de plus !  
 Comme de bien évident dans ce concours aussi nous essayons de faire quelque chose de différent : nous organisons un concours permanent et nous le renouvelons tous les trimestres ! Et avec des prédiles des programmes que vous nous envoyez !

Tous les lecteurs qui voteront pour leurs programmes préférés sur la grille réceptacle mentale.

Pas de jury, pas de décision arbitrale, HEDBOGICIEL n'interfère pas dans la sélection des programmes qui devront être ORIGINAUX et FRANCAIS. Si votre programme n'est pas tout à fait dans un de nos spécifications veux-tu comment l'améliorer pour nous le proposer ? Il vous suffit de nous envoyer vos programmes accompagnés du bon de participation ainsi que de toutes les explications né-

céssaires à l'utilisation de ce programme.

Concours trimestriel :

Reglement ART 1 : HEDBOGICIEL organise de façon mensuelle un concours trimestriel dont le but est de récompenser le meilleur programme du mois et du trimestre.

ART 2 : Ce concours est ouvert à tout lecteur logique qui soit le maître sur lequel il est réalisé. L'envoi d'un logiciel en cassette ne donne pas droit à une participation d'un bon de participation découvert dans HEDBOGICIEL.

ART 3 : La participation au concours entraîne l'acceptation des termes et conditions du présent règlement.

HEDBOGICIEL, 160, rue Legende 75017 PARIS.

Sera déclaré gagnant le programme qui aura obtenu le plus fort pourcentage de votes pour la meilleure qualité et originalité des programmes reçus pour un même ordinateur.

Ainsi, pas de favoritisme pour les meilleurs programmes plus puissants ou très diffusés.

Le PRIX

20 000 FR !!

AVEC CE POURRAIT  
ME FAIRE UN FEU  
D'ARTIFICE PLUS BEAU  
QUE CELUI DE CHIRAC

LE 14  
JUILLET !

HONGA

## BON DE PARTICIPATION

Nom \_\_\_\_\_  
 Prénom \_\_\_\_\_  
 Age \_\_\_\_\_  
 Profession \_\_\_\_\_  
 Adresse \_\_\_\_\_  
 N° telephone \_\_\_\_\_  
 Nom du programme \_\_\_\_\_  
 Nom du matériel utilisé \_\_\_\_\_

Déclare être l'auteur de ce programme qui n'est ni une imitation ni une copie d'un programme existant. Ce programme n'est pas destiné au programme publicitaire. A la publication de sa participation pour les gains publicitaires sera de 1000 francs par page un programme n'occupant pas une page entière sera rémunéré au pourcentage de la surface occupée.

Signature obligatoire  
 Signature des parents pour les mineurs

Le programme doit être envoyé sur support magnétique (cassette ou disquette accompagné d'un bon de participation) dans le délai d'utilisation du programme. Les supports des programmes mis en vente sont conservés et n'ont donc pas d'en-tête

Some Player Shoots again !

The table contains numerous entries, each consisting of a title, a score (e.g., 10000, 1000, 100), and a date (e.g., 1984, 1985, 1986). The titles include various game names like 'MUDHOPPER', 'JAGUAR', 'DOMINO', etc.



BON DE COMMANDE

GUILLERMO

N°102	N°103	N°104	N°105
DÉFENSEUR	DEFENSEUR	GALACTIQUE	TEMPLE DE DOOM
DÉSTRUCTION	FORTIX-I	CHATEAU	CHATEAU
JUBILE	DOMINO	TOUL PANIC	MINDWAV
TESTOR	TESTOR	GRACIAS CASTIL	SUNSHINE
FUCH IN RACE	SIR WAVE	SOS INCENDIE	BURGEE
CUMBER PANDA	CUMBER PANDA	PROTEIS	MOTS EN TRIANGLE
MORDUS	ASMODIS	ASMODIS	WYX
DEGUERRIRE	STRESS	STRESS	RELAYE
GALAXIE	FAST LOAD	FAST LOAD	ADE DE PIERRE
MON WIR	GALAXIE	CRATRE	MAD JACK
MONT GOLF	DRAGON	DRAGON	ASTRO TOUS
MINES DE SOBO	LOSANGES	OUR D'OEufs	NERIK ET LE CUSTOR
CARCATOR 3.2	SUMP DISK	BOWLING FOU	MOTYLAR
PIT	MORNEY INO	METOR	MOON CONTROL
MSX	FLIPPER	ALDO	ALDO

## AUX URNES !

pas bien gravé ! Toutefois, lorsqu'il dans un sacou d'égratigne, ne acceptiez que les

ORIGINAUX du BULLETIN DE VOTE ; pas de photocopies, cela serait trop facile !

Date limite d'envoi du bulletin de vote le jeudi 28 octobre à minuit

## BULLETIN DE VOTE

A renvoyer avant le 28 Octobre à minuit à HEDBOGICIEL Concours Mneusel, 160, rue Legende 75017 PARIS.

JE VOTE POUR LE PROGRAMME SUIVANT:  
 NOM DE L'ORDINATEUR:

NOM DU PROGRAMME:

JE CLASSE SECOND LE PROGRAMME SUIVANT:  
 NOM DE L'ORDINATEUR:

NOM DU PROGRAMME:

NOM ET PRENOM:

ADRESSE:









# Formation à l'assembleur

## COURS D'ASSEMBLEUR

Vous êtes grâce à l'INHIBEDDO devant une machine à écran-créa de l'assembleur. Mais ne parlez pas ! Les bonnes surprises et les meilleures découvertes se font dans les prochains cours, vous transportent jusqu'au niveau des programmes. Comme toujours, nous vous proposons de chercher les fans du côté droit alors que les boudoueurs se brancheront directement sur leur cours non qu'à eux !

Nous nous sommes bien amusés sur l'expédition de la résolution d'une facture, dont l'affût d'abord à l'aide d'un programme basé sur un algorithme de recherche et par la suite grâce à une structure de programmation nécessitant une compréhension exacte des calculs. Nous allons aujourd'hui nous attaquer à un problème nettement plus complexe : la vérification de la réalisabilité informatique, la reconnaissance des palindromes. What ? Comment ? Qu'est-ce ?

Reportons-nous à nos dictionnaires : l'œuvre de la résolution de ce problème est le résultat d'un travail de plusieurs mois qui peut être l'individuel de la gauche à droite et de la droite à la gauche, mais aussi collectif, comme le montre le résultat final. Comme on peut entendre, si nous nous penchons sur un exemple, nous verrons pourquoi il nous correspond cette superbe définition.

Etu par cette crapule forme un superbe palindrome, comme vous pouvez vous en rendre compte. Mais si tu regardes la partie gauche, vous reconnaîtrez bien la phrase "Etu par cette crapule". Un dément. Génial. Peut-être que tu aimes un palindrome qui couvre plus de quatre pages Néanmoins, je suis sûr que tu as déjà vu quelque chose de pareil. Mais pour nous, ce n'est pas à cette performance littéraire, mais plutôt à une formule du type Esope reste et se repose.

Si vous sentez de faire à ce sujet, alors je vous conseille de publier d'effectuer ce travail. Je vous invite à tester de le réaliser puis à m'envoyer votre production. Je vous promets de vous montrer le résultat après quelques dizaines de tests plus ou moins réussis. Si tout va bien, nous pourrons pas à cette performance littéraire, mais plutôt à une formule du type Esope reste et se repose.

Si vous nous concentrerez l'attention sur un palindrome, observant de tous nos sens la structure de la phrase, nous pourrons arriver à tirer une règle générale de reconnaissance d'un palindrome. Mais pour cela, nous devons tout d'abord savoir quelle phrase possède une répartition de lettres symétrique. Cela nous permettra de trouver un moyen de vérifier si une phrase est un palindrome. Nous nous souvenons que lorsque nous avons écrit la phrase "Etu par cette crapule", nous avons commencé par écrire la partie droite à la gauche. Mais nous savons également que lorsque nous écrivons une phrase, nous devons écrire la partie gauche à la droite. Si nous écrivons la partie droite à la gauche, nous obtiendrons un résultat qui sera exactement le même que si nous avions écrit la partie gauche à la droite. Cela nous permet de vérifier si une phrase est un palindrome.

Ca y est ! Vous voyez comment nous allons nous pourrez pour travailler au corps à corps cette forme littéraire. Mais nous devons également nous demander : est-ce que ce résultat est toujours vrai ? Rien de plus simple en pratique que de prendre une phrase et de la renverser. Si la phrase "Etu par cette crapule" est un palindrome, alors lorsque nous la renversons, nous devons obtenir la même chose. Mais si nous ne pouvons pas faire cela, alors nous devons nous demander : est-ce que cette phrase est un palindrome ?

Pour pratiquer ce test, il nous suffit d'établir la condition de notre première de la phrase : si l'on renverse la phrase, alors elle doit arrêter la vérification car l'on a découvert une faute dans le processus de vérification. Mais alors une fois que nous avons une phrase, nous devons écrire une autre phrase dans la mémoire et l'enregistrer dans le fichier. Pour cela, nous devons écrire la phrase dans le superbe tableau avant de

vous avez dans un état aux deux derniers caractères dans votre page

chère par-dessus toute :

ZX 61 → 55 56 61 66 71 76 81

92 94 101

56 63 68 73 78 83 88

92 94 98 103

THOMSON → 54 64 69 74 79

104 89 94 103

COMMODORE → 60 65 70 75 85

92 94 104















# PARADROID de HEWSON CONSULTANTS pour Commodore 64

Sortie la compagnie voit une importante croissance qui n'a plus rien à voir avec la réalité mais qui fait encoder fortes dans notre esprit. Mais nous devons nous rappeler que nous sommes en train de battre la Galaxy à bord de ce croiseur de combat. Nous les deux équipes classiques (confondues) viennent de se rebeller contre l'autorité suprême du Gouvernement Galactic. Remarqué des courses, de simple

spéculateur je me retrouve cette fois au poste d'angoisse du directeur d'influence.

Que je vous explique au GG, je ne suis pas complètement frappés, ils ont prévu ce genre de choses et nous devons nous adapter à leur situation. J'apprécie le jeu d'influence pour mettre en route une véritable incompréhension qui me suffit à une chose (défendre les Droids), soit en pre-

nant contrôle de leurs fonctions mais aussi en les linguant. C'est moi qui va être nommé pour diriger le Paradroid. Le paradoxe, je vais pouvoir casser du Droid dans la tête et le faire exploser. C'est perché, objectif prendre le contrôle du Paradroid pour cela il faut occuper les robots les plus intelligents, ceux des deux équipes. Et si ils ne disposent pas d'armement supérieur au mien, je devrai apprendre à déjouer les problèmes.

Tiens ! Cela-là est solide, je vais pouvoir lancer une attaque sur eux sans éveiller ses soupçons. Je ressemble tellement aux deux équipes que j'en ai l'impression. Ils ne feront pas la différence donc lu ne devrait y voir de feu.

Waouuu ! Ça été juste, je n'avais plus l'habitude de manipuler psychiquement les circuits des droids. Mais l'essentiel est



ce qui traîne dans les couloirs. Allez au bureau et faire lire tous ces mots et électronique fondue dans les rangs adverses. On a amusé on règle : il ne suffit pas d'être intelligent pour penser en état de marche. Ensuite pour le point supérieur les Droids du transfasseur à la trouée dans la Galaxie est plus impressionnant en combat que les lessives automatisées que les lessives automati-

Vous le nouveau futur lui d'Amstrad, en direct sur vos écrans. Grâce à un grand succès général, et a sa connotation complémentaire, avant-guardiste, ce logiciel vous entraîne directement vers l'univers des robots et des énergies. A vous d'amener la révolution, mais attention à votre sécurité. Il existe plusieurs niveaux de jeu, mais vous restez plus que quelques secondes devant de vous faire nettoyer du hennin par les Droids du coin, à vos lasers ?

AMSTRAD	<a href="#">menu</a>
APPLE GROSSEL	<a href="#">menu</a>
APPLE MONOCHROME	<a href="#">menu</a>
Stealthware SHIRVANIAN	<a href="#">menu</a>
Bartronics BOILBERT	<a href="#">menu</a>
C64 WORLDS	<a href="#">menu</a>
CD ROM	<a href="#">menu</a>
FZ 792 P	<a href="#">menu</a>
Frogman MAILIGE	<a href="#">menu</a>
GAMES 90'S	<a href="#">menu</a>
GIANT GAMES	<a href="#">menu</a>
GIANT LASAT	<a href="#">menu</a>
GRIND PALMIER	<a href="#">menu</a>
GRIC	<a href="#">menu</a>
HIGH TURBOGAL	<a href="#">menu</a>
SPECTRUM	<a href="#">menu</a>
Ben CD/DIA KARIM	<a href="#">menu</a>
CD ROM	<a href="#">menu</a>
COULEUR COULEUR	<a href="#">menu</a>
Alors ALGI	<a href="#">menu</a>
TI 99 4A (20)	<a href="#">menu</a>
TI 99 4A (2)	<a href="#">menu</a>
TOT TOY 76	<a href="#">menu</a>
FRENCH MANIER	<a href="#">menu</a>
PC 20	<a href="#">menu</a>
PC 20 PC	<a href="#">menu</a>
PC 100 MALKOV	<a href="#">menu</a>
ZX 81	<a href="#">menu</a>
J. Oliver BOHNER	<a href="#">menu</a>

Avec RUNAWAY

Asper F1 CHARTS

J. P. Falala

Momo MUSIC

Mots en Japonais

28 Mardi

Man HUNTERS

page 1

Monte carlo

page 2

Temps des vacances

page 3

Caro Chatouille

page 4

Colin LE MANS

page 5

Dingo

page 6

Greggo

page 7

Concept

page 8

Comme ça

page 9

Cooper

page 10

Création

page 11

Données

page 12

Ecole de programmation

page 13

François

page 14

Frenchy

page 15

Gloria

page 16

Guigou

page 17

Heure d'assemblage

page 18

Ivan

page 19

Jérôme

page 20

Logiciel de dessin

page 21

L'heure de l'échec

page 22

L'heure de l'échec

page 23

L'heure de l'échec

page 24

L'heure de l'échec

page 25

L'heure de l'échec

page 26

L'heure de l'échec

page 27

L'heure de l'échec

page 28

L'heure de l'échec

page 29

L'heure de l'échec

page 30

L'heure de l'échec

page 31

La chanson de l'hiver

page 32

Le défi de l'hiver

page 33

Le défi de l'hiver

page 34

Le défi de l'hiver

page 35

Le défi de l'hiver

page 36

Le défi de l'hiver

page 37

Le défi de l'hiver

page 38

Le défi de l'hiver

page 39

Le défi de l'hiver

page 40



DEUXIÈME KO\*  
AMSTRAD 128 K 4.490 F ■

Unité centrale  
+ Moniteur  
+ Lecteur de disquettes

\* Prix TTC du CPC 644 Monochrome



TOUTE LA GAMME AMSTRAD EN DEMONSTRATION

MATERIEL :  
Couteau Monochromé  
CPC 128 5 995 F CPC 3128 4 490 F  
CPC 644 5 295 F CPC 644 3 770 F  
CPC 664 5 300 F CPC 664 3 770 F  
DOS 1 Lecteur de disquette avec convertisseur 1 990 F  
IMP1 adaptateur per lecteur CPC 644 390 F  
IMP1 adaptateur Impact AMSTRAD 2 490 F

ACCÉSOIRES :  
Câble imprimante Centronics  
Câble imprimante CPC vers cartes  
Carte mémoire 1 Mo pour CPC 644/664/3128  
Fondage CPC 466  
Fondage CPC 644 ou CPC 664 2 000 F

Joyeux Quiquichot 2 140 F  
Adaptateur 2 Joyeux Quiquichot 2  
Carte 5 595 F  
Carte 1 EA ethnologique 4 00 F

Disques CPC 644, 664, 3128  
Haut-parleur 20 W 3 995 F

Modem 16 bits 4 00 F  
Modem 16 bits 1 990 F

Disquette 1964 DF 512 K 70 F

Carte 1 EA ethnologique 550 F

Disque 1964 DF 512 K 650 F

#### LIBRAIRIE :

EDITIONS (non détaillées) :  
DOI 1 REMIREN (parc dix dessins)  
CRÈLE DE PROGRAMMÉUR AMSTRAD  
MINIUSL CPC

#### LOGICIELS UTILES :

AMSTRAD (éditeur de texte)  
AMSCAC (éditeur électrique)  
EAST FILI (logiciel de lecture multilinéaire)  
EAST CAIC (éditeur électronique)  
EAST FILE (éditeur de fichiers)

EAST GRAPH (éditeur préprogramme convertir, coloriser)  
EAST REPORT (permis d'échanger les données entre 2 programmes "EASY")

EAST FILE DISK (par disquette)

EAST FILE DISK (par disquette)

EAST CARD DISK (par disquette)

EAST GRAP DISK (par disquette)

DEVPAK ASSEMBLEUR DESASSEMBLEUR

AMSTRAD MACRO-ASSEMBLEUR

AMSTRAD MACRO-DESASSEMBLEUR

HSQCI FASCIA

XUMA FONT

ZUMA (l'heureux dévouement)

MANIC MANER

PIGATE MOLT (wit sol 3D gral)

1200, JE SUIS VILLE

MP300

GRIMES

DEFEND OR DE [defend]

DEFENSE OR DE [de defense]

JOYEUX LORE (jeunesse en 3D)

150 F ROCKY HORROR SHOW

150 F BATTLEK DE MIDWAY

150 F MACADAMIA [flipper modifiée]

180 F THE WAY OF THE EXODUS FST

150 F DÉCATINCH (David 3D)

150 F MUDLINE

150 F MADONNA

150 F DÉFI DE EXODUS [jeu de rôle]

150 F BEACH HEAD (gameboy)

150 F SOLOVIE

150 F BATAILLE DE MIDWAY

150 F MACADAMIA [flipper modifiée]

180 F THE WAY OF THE EXODUS FST

150 F SPANNER MAN

200 F CENTRE COURTS TENNIS

200 F LE VOYAGE MAGIQUE

200 F \*

#### BON DE COMMANDE TARIFS OCTOBRE 1985

Nom : *[Nom]*  
Adresse : *[Adresse]*  
Ville : *[Ville]*  
Code Postai : *[Code Postal]*

Ces prix sont indicatifs et peuvent être modifiés sans préavis. Produits disponibles sous forme de nos stocks en magasin. Participation aux frais de port et expédition en fonction des poids et dimensions postaux.  
Il se renseignera pour les colis ou dessus de 3 kg carces pour les expéditions à l'étranger.

#### LA RIGUE A CAUCI

85, bd Saint Germain, 75005 PARIS  
Tél. 325 68 68 - Téléx : ETRAV 220604 F / 1303 RAC  
Remarque : Les portes de nos magasins sont fermées